

## Ptasznik z Tyrolu

Sł.: M. West i L. Held

Przekład: Tadeusz Chrzanowski

Muz. Karol Zeller

### Duet Adama i Księżny „Czy wiesz, co znaczy róży kwiat ...”

#### **Adam:**

Czy wiesz, co znaczy róży kwiat, gdy dar zeń czynią, ile wart?

Nie samej róży niesiesz blask, lecz siebie dajesz z różą wraz!

Czy znasz tyrolski zwyczaj ów, czy czujesz tak?

Najmilsza, mów, czy czujesz tak?

Więc ufaj, wierz, i z różą siebie daj mi też.

#### **Księżna:**

Cenią w Tyrolu róży kwiat, gdy dar zeń czynią, ile wart,

lecz tu nieznany zwyczaj ten, bo tu nie Tyrol, ale Ren.

Nie ja ich zabrać nie chcę już, może ci szczęście da pęk tych róż, ale błędnych nie snuj wróżb, nie otrzymasz nic prócz róż.

Gdy dałam weź je już, niech szczęście ci da pęk róż,

te róże ci dam, i tylko róże ci dam.

#### **Adam:**

Czy wiesz, co znaczy róży kwiat, gdy dar zeń czynią, ile wart?

Nie samej róży niesiesz blask, lecz siebie dajesz z różą wraz!

W twych oczach tyle wróżb, o nowym szczęściu róż, tak, tak, te róże już mam, nie same róże mam.

W twych oczach tyle, tyle wróżb o nowym wielkim szczęściu róż, tak, tak, te róże już mam,

tak, te róże już mam

**„HRABINA MARICA”**  
**Duet nr 11 - „DUET KSIĘŻYCOWY”**

**Marica (parlando):**

Nie, niech Pan mówi dalej, przyda mi się trochę prawdy. Niech Pan sobie wyobrazi, że jestem tylko małą biedną dziewczynką. Co by Pan zrobił gdybym nią była?

**Tassilo (parlando):**

wziąłbym ja w ramiona, a ona przytuliłaby się do mnie tak mocno, że oboje ledwo moglibyśmy oddychać. A potem powiedziałbym: moja kochana, moja piękna, moja złota, mój skarbie. Kocham Cię, kocham Cię, kocham Cię.

**Marica (parlando):**

Niektóre biedne dziewczynki nie mają tak źle (rozbawiona, na w pół do publiczności)

**Tassilo (parlando):**

A potem wyszeptałbym jej do ucha tysiąc głupich, czułych słówek, tak głupich i czułych te:

**Tassilo:**

Gdy blaskiem gwiazd ta noc rozszrebrzy świat, gdy zapach łąk przywieje letni wiatr, spotkamy się pod białym krzewem bzu, cudowne darujesz mi tam rendez vous.

**Marica:**

W zapachu bzów inaczej myśli się, nie trzeba słów, bez słów się wszystko wie.

**Tassilo:**

Bez słowa na wszystko odpowiedź Ci dam, niech mówi noc, gdy Ciebie już w ramionach mam.

**Razem:**

Noc wszystko o nas wie, noc do nas uśmiecha się i mówi nam czule słowa dwa, że miłość to ty i ja!  
Ta noc musiała przyjść, choć zdaje nam się snem. Ta noc najdroższa (y) nic nie mów dziś, nie mów nic, ja wszystko wiem.

**Marica:**

Księżyc czar woń róż i zapach bzów i uwodzący szept gorących słów. Ach brak mi sił tak trudno mówić nie. Bezwolnie tej nocy poddawać się chcę.

**Tassilo:**

Dlaczego śnić, dlaczego tylko śnić i w sercu trwożnie miłość swoją kryć? Ta noc nas złączyła i da szczęście nam, niech mówi noc, gdy Ciebie już w ramionach mam.

**Razem:**

Noc wszystko o nas wie, noc do nas uśmiecha się i mówi nam czule słowa dwa, że miłość to ty i ja!  
Ta noc musiała przyjść, choć zdaje nam się snem. Ta noc najdroższa (y) nic nie mów dziś, nie mów nic, ja wszystko wiem.

**E. Kalman „HRABINA MARICA”  
Duet nr 6 - „VARAŽDIN”**

**Marica: ( parlando)**

Panie baronie, czyżby aż tak bardzo palił się pan do małżeństwa?

**Župan:**

Joj! Jeszcze jak się palę!

**Župan:**

Ja ogniem już chucham, jak wulkan wybucham, namiętność na strzępy serce rwie. Mą duszę wyniszcza i spala na zgliszcza niepokój, czy zechcesz kochać mnie.

**Marica:**

Ten płomień, ta swada, te wichry, tornada, truchleję, bo nie wiem gdzie się skryć! Ach panie, lecz czy ja będę w stanie zakochać się w wulkanie i z tym wulkanem żyć?

**Župan:**

Ach, nie to, rozumie Pani źle to, nie jestem ja poetą, lecz mówię tak: Ach jedź do Varasdin, gdzie miłość to do serca rym, z gulaszem papryka, ty ze mną z tobą ja. Gdy u nas kocha, kto pokonać umie przeszkód sto, w to piekło, obłąd, szal sam czart się wdał! Gdy u nas cygan gra, to po dwa serca każdy ma. Po jednym dla muzyki i dziewczyny swej. Ach jedź do Varasdin gdzie miłość to do serca rym, tam kochaj, szalej, płacz, lecz serce miej.

**Marica:**

Ta miłość gorąca, tak nagła, kusząca, przepraszam, lecz drogi panie skąd?

**Župan:**

Ten amor to szelma, ukryty on cel ma, on strzela i trafia tu i tam.

**Marica:**

Amor, pan rzecze, te rzeczy nie przeczę czasami też można nazwać tak. Niestety, ja znam już te duety, te dumki i sonety ja znam ten miodu smak!

**Župan:**

Ach, gdy cię zobaczę to w zachwycie, marzenia moje skrycie jednego chcą.

**Razem:**

Ach jedź, do Varasdin, gdzie miłość to do serca rym, z gulaszem papryka, ty ze mną z tobą ja. Gdy u nas kocha, kto pokonać umie przeszkód sto, w to piekło, obłąd, szal sam czart się wdał! Gdy u nas cygan gra, to po dwa serca każdy ma. Po jednym dla muzyki i dziewczyny swej. Ach jedź do Varasdin gdzie miłość to do serca rym, tam kochaj, szalej płacz, lecz serce miej.

**„KSIĘŻNICZKA CZARDASZA” E. Kalman**  
**Duet nr 9 - „TŁUMY FRAKÓW..”**

**Sylva:**

Tłumy fraków, wir i zamęt, szklanek brzęk i skrzypiec lament, od stolików rozmów szmer.

**Edwin:**

Nagle dla nas gwar ów zamilkł, nagle my w tym tłumie sami, zasłuchani w głos swych serc.

**Sylva:**

Tyle szczęścia w jeden wieczór, najśmielszych marzeń taka moc, i któż by odgadł, któż by przeczuł ile łez ma przynieść ma noc.

**Razem:**

To wszystko dzisiaj już wspomnienia, minionych wzruszeń nikły cień,

**Sylva:**

Lecz dzień dzisiejszy cień ów zmienia w tamten dzień, w piękny nasz dzień.

**Edwin:**

Był uścisk rąk i oczu blask, czy pamiętasz? Rozmowa serc o sprawach wielkich jak świat...

**Sylva:**

Był taki czas, cudowny czas, czy pamiętasz?

**Razem:**

Gdy szczęścia blask na serca padł. Czas, który w pamięć mi wrósł czarem Twych ust.

**Edwin:**

Ledwie Cię odzyskał z trudem, ledwie Cię odnalazł cudem, znowu Cię utracić mam.

**Sylva:**

Po co przyszłam nie powinnam, przy mnie inny, z Tobą inna, świat już dzisiaj nie ten sam.

**Edwin:**

Szczęście Ci składałem w ręce, lecz biedny kwiat w Twych rękach zwiędł. Z nas dwojga ja kochałem więcej i to był wielki mój błąd

**Razem:**

Ja szczęście Ci składałem/am w ręce, lecz biedny kwiat w twych rękach zwiędł.

**Edwin:**

Z nas dwojga ja kochałem więcej i to był wielki mój błąd

**Sylva:**

Był uścisk rąk i oczu blask czy pamiętasz? Rozmowa serc, o sprawach wielkich jak świat. Był taki czas, cudowny czas, czy pamiętasz?

**Razem:**

Gdy szczęścia blask na serca padł. Czas, który w pamięć mi wrósł czarem Twych ust.

**Sylva:**

Miłość prysła płomień zgasł, na nic słowa. Trudno, minie krótki czas, przyjdzie nowa Nieobjęta będzie też i najszczęśliwsza, potem minie jak ta pierwsza, la la la la la la, trzeba znać się, la la la la la la, trzeba śmiać się.

**Razem:**

Miłość prysła, płomień zgasł, na nic słowa, przyjdzie nowa, porwie nas!

Gdy szczęścia blask na serca padł. Czas, który w pamięć mi wrósł cudnym czarem twych ust.

**„KSIĘŻNICZKA CZARDASZA” E. Kalman**  
**Duet nr 3 - „JAKŻE MA CI WYTŁUMACZYĆ”**

**Edwin:**

Sylva ja kocham Cię, ja pragnę Cię ze wszystkich sił. Jakże mam Ci wytłumaczyć, to co tylko serce wie, jak to jest i co to znaczy, gdy Ci mówię, kocham Cię. Jakich trzeba użyć słów w piosence, w jaki je przystroić rym, żebyś zrozumiała, choć mniej więcej, co się dzieje w sercu moim.

**Sylva:**

Lecz powiedz mi jak stało się, żeś wybrał właśnie mnie?

**Edwin:**

A, wiesz najmilsza, nie wiem jak to już się samo staje tak, że choć na świecie dziewcząt mnóstwo usta lgną ku jednym, ustom, oczy w jednych tylko oczach widzą świat. Cóż, że innych są miliony gdyś to jedną urzeczony. Obraz jej jak cień będzie przy tobie noc i dzień.

**Sylva:**

Piękne słowa książę panie, lecz je lepiej innym mów, wiem zbyt dobrze, co zostanie z wszystkich tych płomiennych słów, ja odjadę Twoją pamięć o mnie wiatr rozwieje tak jak dym i zamieni się dzisiejszy płomień w garść popiołu w sercu Twym.

**Edwin:**

Nie kochasz mnie, najlepszy znak, że możesz myśleć tak.

**Sylva:**

Lecz wieczór ten jest jeszcze nasz i dziś mój książę racje masz, że choć na świecie dziewcząt mnóstwo usta lgną ku jednym ustom, oczy w jednych tylko oczach widzą świat. Cóż, że innych są miliony Tyś tą jedną urzeczony. Obraz jej jak cień będzie przy tobie noc i dzień.

**Razem:**

Cóż, że innych są miliony Tyś tą jedną urzeczony. Obraz jej jak cień będzie przy tobie noc i w dzień

**Księżna cyrkówka**  
**Duet nr 9**  
**„To spotkanie tajemnicze”**

**Mister X:**

Ja kocham Cię, czy serce Tve już zna słów tych żar  
Ja kocham Cię, to jak we śnie ten szept i ten czar  
Ja kocham Cię, to słowa te w Tve życie chciał wnieść?  
Czy kłam czy fakt?  
Ta sama trwa ich wartość i treść

**Księżna:**

Jak dziwnie znów brzmi dźwięk tych słów  
do serca mknie wprost  
jak gdyby z łez i swoich klęsk  
spowiadał się los

**Mister X:**

Ja kocham Cię, czy słyszysz mnie  
To głos z dawnych dni  
Co przeszły w dal  
A ból i żal został mi

**Księżna:**

A gdy prawda wyznań płonie  
Radość życia w tych słowach tchnie  
Może da chwycić się w dłonie  
Może jak otchłań pochłonie

**Razem:**

Przyjdzie koniec samotności  
W szczęściu się rozplyną już łzy  
Płomień gorący Cię uwodzi do miłości  
W nasze puka drzwi

**Księżna:**

A gdy prawda wyznań płonie  
Radość życia w tych słowach tchnie  
Może da chwycić się w dłonie  
Może jak otchłań pochłonie  
Przyjdzie koniec samotności  
W szczęściu się rozplyną już łzy  
Płomień gorący Cię uwodzi do miłości  
W nasze puka drzwi

A tylko

**Razem:**

Płomień gorący Cię uwodzi do miłości  
W nasze puka drzwi

**„KRAINA UŚMIECHU”**  
**Duet nr 8 - „KTO DAŁ NAM KLUCZE ...”**

**Sou-Chong:**

Ty, tylko Ty. zawsze Ty, tylko Ty, kwiat lotosu. Kto dał nam klucze do miłości bram, wśród miliona serc, kazał się odnaleźć właśnie nam? Kto pierścieniem gwiazd złączył dwoje rąk i kto porwał nas w roztańczony krąg.

**Lisa:**

Kto kazał sercom jednym rytmem bić, z czyjej woli los splótł ze sobą przeznaczenia nic? To wiosenny wiatr, to jabłoni kwiat w kolorowy sen zmienił świat. Ile wiosną jest słonecznych dni, ile dobrych gwiazd na niebie lśni i ile płatków róża ma, ile nut skowronek zna. Tyle najpiękniejszych dni chwil niech nam naszą miłość da!

**Sou-Chong:**

Ile wiosną jest słonecznych dni, ile dobrych gwiazd na niebie lśni, ile płatków róża ma, ile nut skowronek zna.

Tyle pięknych chwil, niech nam nasza miłość da! Tyle chwil niech nasza miłość da!

**Razem:**

Kto dał nam klucze do miłości bram, wśród miliona serc, kazał się odnaleźć właśnie nam? Kto pierścieniem gwiazd złączył dwoje rąk i kto porwał nas w roztańczony krąg.

Kto kazał sercom jednym rytmem bić, z czyjej woli splótł ze sobą przeznaczenia nic?

To wiosenny wiatr, to jabłoni kwiat, w kolorowy sen zmienił świat.

**Sou-Chong:**

Powiedz kocham, powiedz tak, daj na wszystko zgody znak!

**Lisa:**

Jedno wciąż powtarzać chcę, kocham Cię.

Ja kocham cię.

**„BARON CYGAŃSKI” J. STRAUSS**  
**Duet nr.11 - „Bociany”**

**Barinkay:**

Kto ślub nam dał? Mów Ty

**Saffi:**

O nie!

**Barinkay:**

Kapłanka, co wiosna się zwie.

A wiatr nam jak organy grał.

**Saffi:**

W niebieskich lichtarzach świeciło morze gwiazd.

**Barinkay:**

Od dzikich róż, od dzikich róż, rumieńcem płonął las!

**Razem:**

Zakłęty w słowiczą pieśń natury szeptał głos: to miłość, to miłość, daruje nam tę noc.

Zakłęty w słowiczą pieśń natury szeptał głos: to miłość, to miłość, daruje nam tę noc!

**Barinkay:**

Kto świadkiem był? Mów Ty!

**Saffi:**

O nie!

**Barinkay:**

Bociany lecące do gniazd.

I echa głos i krople ros.

**Saffi:**

Liliowe dzwoneczki do leśnej grały mszy.

**Barinkay:**

Zielony dąb półcieniem krył wzruszenia pierwsze łzy.

**Razem:**

Zakłęty w słowiczą pieśń natury szeptał głos: to miłość, to miłość, daruje nam tę noc.

Zakłęty w słowiczą pieśń natury szeptał głos: to miłość, to miłość, daruje nam tę noc!



**Noc w Wenecji**  
**DUET nr 5 - ANNINA – CARMELLO**

**Caramello:**

Annina!

**Annina:**

Caramello!

**Caramello:**

Nie rzucasz się w objęcia me. Kochałaś mnie, a teraz nie?

**Annina:**

Te czasy się skończyły

**Caramello:**

A pocałunku nie dasz mi? Czy to już kres, ach mów maleńka.

**Annina:**

Tyś mnie zapomniał, a więc i ja o miłości nie pamiętam. Ach płyną.

Pellegrina rondinella!

**Caramello:**

Słuchaj Angino!

**Annina:**

Rondinella pellegrina! Pellegrina rondinella!

**Annina:**

Twa piosenka o miłości ma zbyt fałszywy ton. Tak piękna się zdawała, lecz dawno już przebrzmiała. Już zapomniałam ją. Pellegrina rondinella, rondinella pellegrina lotny ptaszek, Caramello! Nie zaufa mu Annina.

**Razem:**

Pellegrina rondinella, rondinella pellegrina

**Caramello:**

Ciągle kocham Cię Annina. Ja Twój wciąż ten sam. Ach, wyznać wreszcie chcę Ci, że przez te wszystkie dni widziałem dużo w świecie przepięknych kobiet przecie, lecz ja o Tobie śnię.

**Annina:**

Ach, pellegrina rondinella, rondinella pellegrina, lotny ptaszek Caramello. Już nie wierzy mu Angina, pellegrina rondinella, rondinella pellegrina.

**Caramello:**

Pellegrina rondinella, rondinella pellegrina, ciągle kocham Cię Annina, ja Twój wciąż ten sam.

**Annina:**

Ach! Ciebie już dość mam.

## West Side Story

Slowa: L. Bernstein

### „Tonight” Balcony Scene nr 6

**Tony:**

You see?

**Maria:**

I see you

**Tony:**

See only me

**Maria:**

Only you, you're the only thing I'll see for ever. In my eyes, in my words and in ev'ry thing I do,  
Nothing else but you, Ever!

**Tony:**

And there's nothing for me but Maria, Every sight that I see is Maria.

**Maria:**

Tony, Tony

**Tony:**

Always you, every thought I'll ever know, Every where I go, you will be you and me!

**Maria:**

All the world is only you and me! Tonight, tonight, It all began tonight. I saw you and the world  
went a way. Tonight, tonight There's only you tonight. What you are, what you, what you do, what  
you say.

**Tony:**

Today all day, I had the feeling, A miracle would happen I know now I was right. For here you are,  
And what was just a world is, a star, tonight

**Maria i Tony:**

Tonight, tonight, The world is full of light, With suns and moons all over the place. Tonight, tonight  
The world is wild and bright, Going mad, shooting sparks into space. Today the world was just an  
address, A place for me to live in, No better than all right. But here you are. And what was just a  
world is, a star tonight.

**Tony:**

Tonight, tonight, It all began tonight, I saw you and the world went a way.

**Maria (mówi):**

I cannot stay. Go quickly.

**Tony:**

I,m not afraid.

**Maria:**

They are strict with me. Please.

**Tony:**

I love you.

**Maria (mówi):**

Wait! When I will see you?

**Tony (mówi):**

Tomorrow

**Maria (mówi):**

I worka t the bridal shop. Come there.

**Tony (mówi):**

At sundown.

**Maria:**

Yes Good night, Tony! Come to the back door. Tony! What does Tony stand for?

**Tony:**

Anton.

**Maria i Tony:**

Good night, good night, Sleep well and when you dream, dream of me, tonight.

**„WEST SIDE STORY”**  
**Duet nr 6 - Balcony scene**  
**(“Tonight”)**

**Tony:**

No widzisz?

**Maria:**

Widzę tylko Ciebie

**Tony:**

Tak, patrz tylko na mnie

**Maria:**

Twoja twarz, widok Twój zostanie już i będzie w oczach mych, w myślach mych po ostatnie życia dni. Tylko Ty i Ty wszędzie.

**Tony:**

Moje myśli to Ty moja miła, Ty wypełniasz me sny, moja miła.

**Maria:**

Twoja, Twoja.

**Tony:**

Zawsze mnie czarem swym wzięłabyś. Za dziesiątki lat jak dziś Ty i ja.

**Maria:**

Cały świat to tylko Ty i ja.

W tę noc, w tę noc, ujrzałam Cię w tę noc. I odtąd wokół nic tylko Ty. W tę noc, w tę noc. Jedynie Ty w tę noc, Twoja twarz, Twoja myśl, Twoje sny.

**Tony:**

Dziś cały dzień coś przeczuwałem. Na jakiś cud czekałem i nagle stał się cud. Bo ja i Ty spełnimy nasze sny, wspólne sny w tę noc.

**Razem:**

To nasza noc, to nasza jasna noc. W niebie gwiazd i słońce odbija się blask. To nasza noc, to nasza dobra noc, koi nas w nocy swej, trzyma nas, Znajdziemy w świecie miejsce swoje, gdy nocą nas oboje na zawsze złączy los.

Gdy ja i ty spełnimy nasze sny, wspólne sny.

W tę noc.

**Tony:**

W tę noc, w tę noc ujrzałem Cię w tę noc. I odtąd wokół nic tylko Ty.

**Maria (parlando):**

Nie mogę zostać. Idź prędko.

**Tony (parlando):**

Ja się nie boję

**Maria (parlando):**

Oni są surowi wobec mnie. Proszę.

**Tony (parlando):**

Dobranoc

**Maria (parlando):**

Czekaj! Kiedy Cię zobaczę? Siedzę w pracowni strojów ślubnych. Przyjdź tam.

**Tony (parlando):**

Jutro.

**Maria (parlando):**

Siedzę w pracowni strojów ślubnych. Przyjdź tam.

**Tony (parlando):**

Po zamknięciu salonu.

**Maria (parlando):**

Tak, Dobranoc. Podejdź jeszcze do tylnych drzwi. Tony to jest jakie imię?

**Tony (parlando):**

Antoni.

**Razem:**

W tę noc, w tę noc spokojnie przy mnie śpij, o mnie śnij w tę noc.

**P.Abraham „Kwiat Hawai”  
Duet nr 6 - „Chcę cały świat”**

**On:**

Cicho płynie biały statek w lazurową dal,  
a nieba herb, srebrzysty sierp w obłokach lśni.

**Ona:**

Lekki wiatr całuje grzywy roztańczonych fal  
i koi żal w mym sercu, co o szczęściu śni.  
Stoję przy Tobie przez noc odurzona i nie wiem, czego chcę,

**On:**

Biorę Cię lekko, łagodnie w ramiona i szepcząc tulę Cię  
refr.

**On:**

Chcę cały świat do nóg Ci rzucić....Ty, Ty, Ty

**Ona:**

Chcę z Tobą odejść i nie wrócić ....Ty, Ty, Ty

**On:**

Z gwiazd wyczytałem na niebie,

**Ona:**

Że nie ma szczęścia bez Ciebie

**Razem:**

Chcę cały świat do nóg Ci rzucić....Ty,Ty,TY

**Ona:**

Gdy coś mówisz, wiem, co znaczy każdy słowa zwrot,  
gdy usta Twe zwa "panią" mnie, wciąż słyszę "Ty"

**On:**

Miłość spada nagle z nieba jak płomienny grot,  
przeszywa w lot i słodką raną w sercu drży.

**On:**

Usta Twe droczą się z moją nadzieją, szepcząc uparcie "nie"  
Lecz oczy Twoje płomieniem goreją i mówią kocham Cię

**refr.**

Chce cały swiat.....

## WIKTORIA I JEJ HUZAR Duet nr 10 - „MYSZKA”

**Ferry:**

Myszko przecież sama mi mówiłaś, że dziś nocka była bardzo miła

**O Lia San:**

Lecz to się zdarzyło tylko raz, na tak długi już po ślubie czas, raz tylko

**Ferry:**

Myszko przyjdzie znów taka noc

**O Lia San:**

Przyjdzie noc, przyjdzie noc

**Ferry:**

Że miłość znów

**O Lia San:**

Miłość znów, miłość znów

**Ferry:**

Roztoczy czar DU, DU, DU

Myszko powiesz mi wtedy, że

**O Lia San:**

Powiem, że, powiem, że

**Ferry:**

Znów kochasz mnie

**O Lia San:**

Kocham Cię, kocham Cię

**Ferry:**

Że to urocze

**O Lia San:**

Jakaś do pieśczoł słabość mam, lecz chyba każda z dam powie; ja też to znam

**Ferry:**

Ha! Ha!, Ha! Ha!, myszko przyjdzie znów taka noc

**O Lia San:**

Przyjdzie noc, przyjdzie noc

**Ferry:**

Że, miłość znów, ha-ha-ha-ha znów roztoczy czar

**II zwrotka**

**Ferry:**

Nieraz przecież w życiu to się zdarzy, że tak cudnie nie jest tak się marzy

**O Lia San:**

Wiem, że czasem może być i źle, a to często Tobie zdarza się, jak wczoraj

**Ferry:**

Myszko przyjdzie znów taka noc

**O Lia San:**

Przyjdzie noc, przyjdzie noc

**Ferry:**

Że miłość znów

**O Lia San:**

Miłość znów, miłość znów

**Ferry:**

Roztoczy czar DU, DU, DU

Myszko powiesz mi wtedy,

**O Lia San:**

Powiem, że, powiem, że

**Ferry:**

Znów kochasz mnie

**O Lia San:**

Kocham Cię, kocham Cię

**Ferry:**

Że to urocze

**O Lia San:**

Jakaś do pieszczot słabość mam, lecz chyba każda z dam powie: ja też to znam

**Ferry:**

Ha! Ha!, Ha! Ha!, myszko przyjdzie znów taka noc

**O Lia San:**

Przyjdzie noc, przyjdzie noc

**Ferry:**

Że miłość znów, Ha! Ha!, Ha! Ha!

Roztoczy czar Ha! Ha!, Ha! Ha! Ha! Ha!