



*Fundacja Pomocy Artystom Polskim CZARDASZ
Realizacja projektu przy wsparciu finansowym Województwa Małopolskiego,
oraz Gminy Miejskiej Kraków*

INFORMATOR

**Międzynarodowy Konkurs Operetkowo –
Musicalowy im. Iwony Borowickiej**

REGULAMIN ORGANIZACYJNY

2018r.

Konkurs odbywa się w dniach 15 listopada ÷ 18 listopada 2018 roku.

§ 1

1. Eliminacje pierwszego i drugiego etapu odbędą się w Foyer Teatru im. J. Słowackiego, Plac Św. Ducha 1.
2. Koncert Laureatów będzie miał miejsce w Teatrze im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, na Dużej Scenie, Plac Św. Ducha 1.

§ 2

1. Przesłuchania pierwszego etapu odbędą się 15 i 16 listopada 2018r. od godz. 13³⁰.
2. Przesłuchania drugiego etapu odbędą się 17 listopada 2018r. od godz. 10⁰⁰ według listy wywieszanej w miejscu przesłuchania.
3. Koncert Laureatów odbędzie się 18 listopada 2018r. o godz. 18⁰⁰.

§ 3

Kandydaci nadsyłają **karty zgłoszeń** wraz z **potwierdzeniem wpłaty** w wysokości 200.00 PLN (Bank Zachodni WBK O/Kraków, nr konta: 51 1500 1142 1220 6034 0969 0000, Fundacja Pomocy Artystom Polskim CZARDASZ, tytuł wpłaty: WPISOWE NA KONKURS) na adres: Fundacja Pomocy Artystom Polskim CZARDASZ 30-654 Kraków, ul. Tarnobrzaska 14 do dnia **15 października 2018 r.** Decyduje data wpływu.

§ 4

Informacje o terminach prób i przesłuchań można uzyskać drogą telefoniczną pod numerami (+48) 728-413-790; (+48) 692-000-955 lub na stronie internetowej www.konkurs.czardasz.org.pl, po 29 października 2018 r.

§ 5

Próby do drugiego etapu odbywają się w miejscu przesłuchań (Sala Prób Teatru im. J. Słowackiego, Plac św. Ducha 1) według ustalonego czasu zamieszczonego wraz z imienną listą na stronie internetowej: www.konkurs.czardasz.org.pl.

§ 6

Rozdanie dyplomów i nagród wraz z koncertem finałowym odbędzie się w Teatrze im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, na Dużej Scenie, przy Placu św. Ducha 1, w dniu 18 listopada 2018r. o godz.18⁰⁰.

§ 7

Mile widziany jest udział własnych akompaniatorów.
Organizatorzy nie ponoszą związanych z ich udziałem **żadnych kosztów**.

§ 8

W wypadku korzystania z akompaniatora dyżurnego konkursu, konieczne jest nadesłanie **posklejanych, czytelnych nut** zawierających partię fortepianu i właściwą tonację, w terminie do 15 października 2018 r. na adres Fundacji CZARDASZ.

§ 9

W przypadku korzystania z akompaniatora dyżurnego uczestnikowi przysługuje jedna próba przed każdym etapem.

§ 10

Zakwaterowanie

Organizatorzy mogą na życzenie uczestnika i akompaniatora zarezerwować zakwaterowanie w hostelach. Płatność w dniu przyjazdu w miejscu zakwaterowania.

§ 11

Obowiązkowo do karty zgłoszeniowej i potwierdzenia wpłaty należy dołączyć wyraźne zdjęcie wraz z krótką notką biograficzną (drogą korespondencyjną – na adres Fundacji CZARDASZ). Istnieje również możliwość przesłania zdjęcia wraz z CV, kartą zgłoszeniową i potwierdzeniem wpłaty, drogą elektroniczną na adres: biuro@czardasz.org.pl w **nieprzekraczalnym terminie do dnia 15 października 2018 r.** Nietrzymanie wskazanego terminu będzie skutkowało niedopuszczeniem do udziału w konkursie.

Nadesłane materiały będą służyć do zamieszczenia w folderze konkursu i reklamy w mediach. Przesłanie stanowi zgodę na ich nieodpłatne wykorzystanie.

§ 12

Akompaniatorzy otrzymują potwierdzenie udziału w konkursie. Dla dwóch wyróżniających się akompaniatorów przewidziane są dyplomy uznania.