



*Fundacja Pomocy Artystom Polskim CZARDASZ  
Realizacja projektu przy wsparciu finansowym Miejskiej Kraków*

# **INFORMATOR**

**Międzynarodowy Konkurs Operetkowo –  
Musicalowy im. Iwony Borowickiej**

**REGULAMIN ORGANIZACYJNY**

**2020r.**

Konkurs odbywa się w dniach 26 ÷ 29 listopada 2020 roku.

## § 1

Eliminacje pierwszego i drugiego etapu odbędą się w Krakowskim Forum Kultury – ul. Mikołajska 2.

Koncert Laureatów będzie miał miejsce w Filharmonii Krakowskiej – ul. Zwierzyniecka 1.

## § 2

1. Przesłuchania pierwszego etapu odbędą się 26 i 27 listopada 2020r. od godz. 10<sup>00</sup>.
2. Przesłuchania drugiego etapu odbędą się 28 listopada 2020r. od godz. 10<sup>00</sup> według listy wywieszanej w miejscu przesłuchania.
3. Koncert Laureatów odbędzie się 29 listopada 2020r. o godz. 18<sup>00</sup>.

## § 3

Kandydaci nadsyłają **karty zgłoszeń** wraz z **potwierdzeniem wpłaty** w wysokości 200.00 PLN (Santander Bank Polska S.A.51 1500 1142 1220 6034 0969 0000), Fundacja Pomocy Artystom Polskim CZARDASZ, tytuł wpłaty: WPISOWE NA KONKURS) na adres: Fundacja Pomocy Artystom Polskim CZARDASZ 30-654 Kraków, ul. Tarnobrzeska 14 do dnia **26 października 2020 r.** Decyduje data wpływu.

## § 4

Informacje o terminach prób i przesłuchań można uzyskać drogą telefoniczną pod numerami (+48) 728-413-790; (+48) 692-000-955 lub na stronie internetowej [www.konkurs.czardasz.org.pl](http://www.konkurs.czardasz.org.pl), od dnia 3 listopada 2020 r.

## § 5

Próby do drugiego etapu odbywają się w miejscu przesłuchań (w Krakowskim Forum Kultury – ul. Mikołajska 2) według ustalonego czasu zamieszczonego wraz z imienną listą na stronie internetowej: [www.konkurs.czardasz.org.pl](http://www.konkurs.czardasz.org.pl).

## § 6

Rozdanie dyplomów i nagród wraz z koncertem finałowym odbędzie się Filharmonii Krakowskiej – ul. Zwierzyniecka 1, w dniu 29 listopada 2020r. o godz.18<sup>00</sup>.

## § 7

Mile widziany jest udział własnych akompaniatorów.

Organizatorzy nie ponoszą związanych z ich udziałem **żadnych kosztów**.

## § 8

W wypadku korzystania z akompaniatora dyżurnego konkursu, konieczne jest nadesłanie **posklejanych, czytelnych nut** zawierających partię fortepianu i właściwą tonację, w terminie do 26 października 2020 r. na adres Fundacji CZARDASZ.

## § 9

W przypadku korzystania z akompaniatora dyżurnego uczestnikowi przysługuje jedna próba przed każdym etapem.

## § 10

### **Zakwaterowanie**

Organizatorzy mogą na życzenie uczestnika i akompaniatora zarezerwować zakwaterowanie w hostelach. Płatność w dniu przyjazdu w miejscu zakwaterowania.

## § 11

Obowiązkowo do karty zgłoszeniowej i potwierdzenia wpłaty należy dołączyć wyraźne zdjęcie wraz z krótką notką biograficzną (drogą korespondencyjną – na adres Fundacji CZARDASZ). Istnieje również możliwość przesłania zdjęcia wraz z CV, kartą zgłoszeniową i potwierdzeniem wpłaty, drogą elektroniczną na adres: [biuro@czardasz.org.pl](mailto:biuro@czardasz.org.pl) w **nieprzekraczalnym terminie do dnia 26 października 2020 r.** Niedotrzymanie wskazanego terminu będzie skutkowało niedopuszczeniem do udziału w konkursie.

Nadesłane materiały będą służyć do zamieszczenia w folderze konkursu i reklamy w mediach. Przesłanie stanowi zgodę na ich nieodpłatne wykorzystanie.